

IMPOSSIBLE

PX SILVER SHADE ANALOG INSTANT FILMS MANUALE DI UTILIZZO

PX 100 SILVER SHADE PX 600 SILVER SHADE

Celebrando l'inizio di una nuova era della Fotografia Istantanea, Impossible introduce i suoi primi due film – PX 100 Silver Shade et PX 600 Silver Shade.

I PX Silver Shade sono film completamente nuovi, ad alta definizione, monocromo. Diversamente dagli standardizzati e tradizionali Polaroid film, le pellicole Impossible project offrono un nuovo range di caratteristiche, possibilità e risultati.

PX Silver Shade riproduce un sorprendente tono pastello Sepia, combinato con un alta sensibilità all'esposizione e alla temperatura. Si prega di leggere attentamente le seguenti informazioni per ottimizzare ed ottenere migliori risultati.

Se riscontrate inaspettati problemi con il film PX Silver Shade vi preghiamo di visitare la nostra pagina con le domande più frequenti nella sezione: <http://www.the-impossible-project.com/allabout/pxfilm>

PRIMO PASSO

Scegliete il film compatibile con la vostra camera

PX 100 Silver Shade + Polaroid SX 70 Camera

Il PX 100 Silver Shade ha 100 ASA (sensibilità della pellicola) ed è ottimizzato per l'utilizzo nelle macchine fotografiche tipo SX70. Con un'appropriata correzione delle impostazioni di esposizione è anche compatibile con tutte le fotocamere serie 600.

PX 600 Silver Shade + Polaroid 600 Camera

Il PX 600 Silver Shade ha 600 ASA (sensibilità della pellicola) ed è ottimizzato per l'utilizzo nelle macchine fotografiche tipo 600 e SX 70 equipaggiate con filtro ND.

ISTRUZIONI

9 passaggi veloci per ottimi risultati

1. Scegliete il giusto film e inseritelo nella vostra camera
2. Realizzate i vostri primi scatti a una temperatura compresa tra i 17-24°C in quanto la pellicola PX é veramente sensibile alla temperatura
3. Impostare in posizione intermedia la ruota per schiarire/scurire
4. Tenere la camera ferma e stabile, specie con poca luce disponibile
5. Realizzare il vostro primo magico scatto
6. Proteggere la foto immediatamente dalla luce (coprire con la mano)
7. Lasciar sviluppare il film capovolto per circa 2 minuti
8. Prendete un lungo respiro, girate la foto e inalate la vostra prima foto realizzata con il film PX Silver Shade
9. conservate il vostro PX 600 al fresco e proteggerlo dalla luce, prevedendo perdite di contrasto e cambiamenti di colore.

IMPOSSIBLE

ISTRUZIONI DETTAGLIATE

Proteggere dalla luce



Il Px Silver Shade, immediatamente dopo lo scatto e durante i 2 minuti di sviluppo, non è al 100% resistente alla luce, per questo motivo è raccomandabile proteggere la foto dalla diretta esposizione alla luce.

Quando la vostra foto istantanea esce dalla vostra camera, proteggetela nella seguente maniera dalla luce

- inserirla in una tasca o in una scatola
- mettete la foto a testa in giù
- copritela con una superficie scura

Sviluppo per 2 minuti

Attenzione con la temperatura



Gli agenti chimici che compongono il PX Silver Shade sono veramente sensibili alla temperatura.

Per ottenere migliori risultati si raccomanda di avere temperature di 17-24° C

- Con freddo estremo (10°C e meno), l'immagine sarà davvero chiara, con toni quasi completamente bianchi, annullando i contrasti. Da utilizzare a livello artistico e sperimentale.
- Con caldo estremo (27°C e oltre) l'immagine diventerà scura, con tendenza al rosso, arancione, giallo.

CONSIGLIO:

Quando realizzate foto ad estreme temperature, potete preservare la vostra foto al caldo in una tasca quando fa freddo, in un ambiente caldo sviluppare la foto all'ombra o in una superficie fredda.

Posizionate la ruota per il settaggio chiaro/scuro



Il PX Silver Shade è davvero sensibile agli aggiustamenti della ruota di settaggio chiaro/scuro. Posizionala sempre nel mezzo per ottimi risultati.

- -Posizionando la ruota nella parte chiara le foto saranno sovraesposte
- -Posizionando la ruota nella parte scura le foto saranno sottoesposte

Non esitate a manipolare

Il materiale con cui è composto il PX Silver Shade film è manipolabile come gli originali film Polaroid Sx 70. Puoi applicare le classiche tecniche di manipolazione, trasferimento d'immagine con emulsioni.

IMPOSSIBLE

PX SILVER SHADE ANALOG INSTANT FILMS CARATTERISTICHE TECNICHE

PX 100 SILVER SHADE

Monochrome Instant Integral Film
Ottimizzato per Polaroid SX70 Cameras

Velocità film: ISO / ASA 150 / DIN 23
Formato: 3,5 x 4,25 in. (8,9 x 10,8 cm)
Immagine Area: 3,031 x 3,125 in. (7,7 x 7,9 cm)
Finitura: lucida
Foto per Unità: 8 esposizioni per unità
Tempo di Sviluppo: 2 minuti e 30 secondi circa
Speciale: Originale SX70 cartuccia, Speciale B&W –
Seppia tono
Compatible : Tutte le SX70 camera
Incluso:
SX70 original
SX70 OneStep Autofocus
Time Zero Onestep
The Button
Polaroid 1000
Polaroid 2000

Compatibile inoltre con tutte le camere serie 600, ma solo con appropriati aggiustamenti dell'esposizione.

PX 600 SILVER SHADE

Monochrome Instant Integral Film
Ottimizzato per Polaroid 600 Camera

Velocità film: ISO / ASA 600 / DIN 28
Formato: 3,5 x 4,25 in. (8,9 x 10,8 cm)
Immagine: 3,031 x 3,125 in. (7,7 x 7,9 cm)
Finitura: lucida
Tempo di Sviluppo: 2 minuti e 30 secondi circa
Speciale: Originale cartuccia Polaroid, Speciale B&W –
Seppia tono
Compatible : Tutte le camere della serie Polaroid
600

Compatibile inoltre con l'uso delle camere SX 70, ma solo con aggiustamento dell'esposizione tramite ND Filter

La produzione degli Impossible Instant film é un processo altamente sensibile che può causare variazioni nelle caratteristiche della produzione di materiali prodotti in diversi percorsi. Per questo abbiamo deciso di stampare la data e il codice di produzione su ogni Impossible film. La conservazione in condizioni appropriate consente l'utilizzo per almeno 2 anni, in base alla quale alcune caratteristiche possono quindi poi cambiare.

Impossible GmbH
Halbe Gasse 3/2/1
A – 1070 Vienna
T +1 890 31 90
contact@the-impossible-project.com
www.the-impossible-project.com